

Seba Rigoni

**Versi Liberi**

e altri paragrafi abbandonati



SEBA  
-2018-

- Camminare su strade che conosci comincia, a caso la via scegliendo ogni tanto..

- Quando conoscere tutte le strade deciso hai, abbandonare per intero il sentiero prova..

A Short Drop.....	4
Certezze.....	9
Coraggio.....	10
Creatura di notte.....	11
Gio in da la stala.....	12
Hell is Real.....	13
Il sentiero, la terra, sotto i miei piedi.....	16
L'orazione dei corvi.....	17
Lighthouse.....	18
Mantra.....	19
Moon.....	20
Nella qualunqueità.....	21
Rinnegato.....	22
Sei colpi nella canna.....	23
Saporito minestrone.....	24
Schiavo del vuoto.....	25

## **A Short Drop**

He was falling. This was no surprise since he jumped from the branch, high in the tree. He was quite amazed, though, about what he was feeling, that first instant. It was as if every worldly weight that he had carried with him fell away, like nothing more could touch him, and for that single moment he felt strength flowing through his body and his mind. He felt immortal, even if he had just killed himself, and he enjoyed it. He could feel the rope around his neck but he still did not care, and the rope was still quite loose. There was nothing more to feel and, the fall was making everything weightless. Nothing was keeping him connected to the world of known things, if not a rope. He closed his eyes and reality everywhere faded into strange shadows.

Now, after that first moment everything took a new shape. The nature of his thoughts was far more real and shocking than the very reality of things itself, and he would soon discover it. He might have just killed himself, but the true journey would have just begun. In the scariest place you could ever imagine, the mist of unconsciousness, the depth of his mind. He did not have to think anymore as he was made entirely of thoughts and, his shape was a swirl of confusion. Death was not part of this world, he could not die there. He would first have to fight in order to drop to the end of the rope. That was then what he wanted most, to be cast into the void and just disappear from existence. But, it would not be an easy task. He was sinking into the depths of his mind. Going deeper and deeper, but he feared not. He did not fear what he did not know yet.

But, down there, lurking deep in his mind there was something. Dwelling beneath the surface of his thoughts, awaiting, watching his every steps. Dreaming for the moment to take over and rule the realm of his thoughts, not leaving him any choice but to surrender. That was then and there the main threat

over him. He could not know it yet, but that was about to change. And not a thing could have been done to avoid what was about to happen. By killing himself he had split his soul into two parts, there were now two distinct entity inside of his mind.

However, being immersed into the realm of thoughts can give great advantages, since everything imagined becomes true. And it did not take long for him to notice, he started little by little. He tried to shape things, he started with simple geometric figures. One by one, joined together, these figures would form a body that he could use in this place. He decided he wanted to fly, and wings unfolded on his back. He decided he wanted to be strong and muscles started to grow beneath his skin. He decided he wanted to walk and jump, so legs and feet were attached to his body. He decided he wanted to see, so eyes and ears popped out of his skull. He decided he wanted to touch things, and hands appeared at the extremity of his arms. When finally he felt whole, he stopped and gazed about. There was only blankness, as if the whole universe had decided to shutdown. So, he just started to run and jump high and higher. He then tried to unfold his wings, which, in one single flap, opened mighty like those of an eagle. This was the first time in his life he felt whole and free.

He, then, saw something in the distance, he could not fathom what that was. He did not choose for it to exist, but there it was. It was a mosaic of strange reflections and colours, as if light was directed there from everywhere, but nowhere was a source of light. He went toward it, slowly realizing that it could not be reached. He tried to fly faster, he landed and tried to run ever faster. But it seemed as if the thing would be farther and farther away. He stopped there for a moment, and began to wonder, something was utterly wrong.

A loud cry, a fearful sensation and a freezing cold suddenly took over. It took over everything. He could hear it, he could see

it, he could feel it in the bones, but there was nothing around. He tried to close his eyes and shut his ears, but the cry went on and on. When everything went back being quiet, he found himself in a dark cave. He could only feel the damp cold stony walls, he had to walk now. He walked for what, in his way of seeing things, might have been ages. There was nothing, only cold wet hard rock. The cavern started to narrow on itself, he had to crawl in order to go forth. Then, without notice he hit a wall before him. He could not go forth, he would not go back. He waited there for a while, without moving. Then he fell asleep, and when he woke, he could only feel a sensation as if falling. He was not able to understand what consisted in his body and what in the surroundings. In this state of things he began to fear. What he could not yet understand was, that all this was just a scheme, a game played. He started to scream, but nothing could be heard. He tried to punch, but nothing could be hit.

A slow but steady drumming filled the whole, and with it a foul smell, as of rotten wood being burned. He would not move, he was frozen scared. The drumming intensified. Then, an explosion filled everything with light and shadows, colours and outlines. The smell took shape, the drumming changed colour. His body filled with pain. In front of him was a horrid vision. Finally things could be seen, heard, smelled and touched. But the more the vision took shape the frightened and angered he became. He tried to run away from it, just to find himself on the other side of the vision, ran again and there still it was. Nothing could be done, he had to confront it.

The vision was merely a blur, a shadow in the blackness of this world. He could faintly make out the details, but the thing seemed made only of details. He could not make out the whole, the thing might have been huge and at the same time it was microscopic. It ticked, it squelched, it rumbled. It moved inward and then outward, it shrank and exploded, but always was there. It looked like some kind of machinery, but more alive than

anything he could ever imagine. He felt oppressed by it, as if the whole space around him was made of it. He felt encapsulated in it. He felt helpless, he felt like everything would collapse upon him. He could feel pain. He could not breathe. The thing occupied everything, there was nothing else, nowhere to run, nowhere to hide, just him and that.

The shock of the vision slowly faded away and like pieces on a chessboard everything froze, awaiting for a move. A staring contest would have begun, if the thing had had eyes with which to see. But there was only sensation and the sensation invaded him. Everything was still and moving at the same time. He forced himself not to fear, but the more he tried the less he felt safe. He felt judged by it, he felt scrutinized by it, he felt smothered by it, he felt oppressed by it. His very essence was marred by it. And for a long time there was only that, there and all around, with its might and omnipresence. It seemed as though he would be kept in this hell for the whole eternity, not able to move, not able to see nor to speak. He thought he had lost himself, but there was nothing he could lose there.

He decided to act, but what could he do. Indeed, anything was possible there, he tried small at first, when he blinked the thing growled loud with a guttural rumble. He never had heard such a gruesome sound. He tried again, he spoke, but his words just vanished away. He screamed at the top of his lungs and the scream bounced all around, like it would in a deep cave. The echoing of his voice went dying absorbed by that thing. Spikes and blades came out of it, slaying him, leaving him in agony, broken apart, in tiny and tinier bits.

He then knew, he could not win with strength and arms, as you would with an enemy made of flesh and bones. He had to devise a strategy to overcome that thing, being trapped there would be pure nightmare, the mere thought of it was scarier than death itself. And, without even thinking, he open his eyes. He grabbed the rope, firmly, with both hands and started climbing.

Inch by inch, up and up, until he reached the branch. There he sat, he removed the rope from around his neck. He got down from that tree. He walked away and he ran, but sometimes jumps. And, he screams, and shouts, he argues and talks, he smiles and cries, he fears and hopes...



## **Certezze**

*Ne ero certo, ma le cose,  
non sono per forza sicure.  
Ne ero convinto, anche se  
ne ignoravo la ragione.*

*Avevo abbandonato ogni sogno.  
E, infine, compresi il mio imbroglio.*

*Ero furioso, eppure nei lampi  
della mia follia trovai significato.  
Ero perso, quando una mano amica  
mi guidò verso nuove speranze.*

*E ora, seguo quei passi ancora tutti da fare;  
seppure nel dubbio, almeno sulle mie gambe.*

## **Coraggio**

Alla luce del nuovo sole ci prepariamo per una nuova giornata di duro cammino. Prima di partire però serve un po' di coraggio, e lo vado a rubare da un amore più grande del mio.

La locandiera sta preparando la birra calda per la colazione. Vado dritto verso di lei, neanche mi vede arrivare. È girata, mi appoggio convinto al bancone e la chiamo con voce ferma.

Si gira e mi guarda con due occhi grandi come la luna, profondi e scuri come il cielo della notte. Con promesse e sogni che riempiono la notte il cielo di stelle. Un sorriso che toglierebbe il fiato anche al più feroce degli stalloni. Una voce che apre le porte al paradiso e fa invidia anche al canto degli angeli.

## Creatura di notte

*Sono, io, il pipistrello,  
ratto alato, creatura di notte  
che al crepuscolo del tramonto  
cerca, una dolce vena pulsante,  
nella tenera, amara e cruda carne,  
per suggerne il sangue della vita.*

*Se pretendete la mia morte,  
per mano del boia, o appeso,  
non troverete nessuna salvezza.  
Condannatemi, allora, in virtù,  
al cospetto dei vostri idoli.  
Rinunciate, poi, anche a sapere.*

*E, quando anche l'ultima ombra,  
nel volo frenetico di ali sbattute,  
trova rifugio nello scuro buio.  
Alla cieca, allora, senza più pretese,  
abbandonatevi alla mia perenne sete,  
e lasciate, che nulla più vi dolga.*

## **Gio in da la stala**

(FA DO SOL la)

Gio in da la stala la vaca la pisa,  
gio in da la stala gh'é 'l tor che caga.  
Nemm a vedee cos l'ha fai la galina,  
l'ha fai un öf che l'é gran come 'l so.

Guarda il tasso che legge la bibbia.  
Ascolta la capra che offre consigli. (Rit)

Guarda la talpa che strappa ortiche.  
Ascolta il corvo che urla al demonio. (Rit.)

Guarda il gufo che conta le stelle.  
Ascolta la lince che salva il futuro. (Rit)

Guarda la volpe che insegna la strada.  
Ascolta il gallo che chiama al lavoro. (Rit)

Guarda il ratto che miete il grano.  
Ascolta la serpe che fischia il rigore. (Rit)

Guarda la rana che accende il fuoco.  
Ascolta il lupo che scaccia il gelo. (Rit.)

## **Hell is Real**

Non potevo più nemmeno muovermi ormai. Il mio corpo era completamente immobilizzato. Ero legato a terra sul suolo duro. Non riuscivo a vedere nulla i miei occhi erano bendati. Potevo, però, sentire lei urlare in quello che pensavo dovesse essere un'altra stanza, le urla mi giungevano lontane. Cominciai a tremare, ero nudo ed era freddo e per di più il pavimento era completamente bagnato. Provai a chiamare aiuto, ad urlare, ma la voce dalla gola usciva soffocata. Cominciai a panicare, non sapevo né dove fossi né cosa fosse successo.

Dopo quello che posso solo immaginare erano ore a tremare di freddo e paura sentii un presa alla caviglia. Una mano mi stringeva e venni trascinato, non potevo vedere dove. Non sentivo nemmeno più le urla. C'era silenzio tranne il respiro profondo ed affannoso della persona che mi stava trascinando. Credo che il pavimento fosse ricoperto di frammenti di vetro, ad ogni centimetro, che ero trascinato, sentivo la pelle lacerarsi. Unico sollievo era il sangue caldo che sentivo sulla pelle. Ben presto persi i sensi dal dolore lacerante.

Quando mi svegliai avrei voluto pregare di essere morto. D'altra parte ero sicuro di esserlo e per i miei peccati ero stato spedito dritto nel peggiore degli inferi. La peggior cosa era quel odore, un odore putrido di morte e carne bruciata. Un odore talmente forte che mi duolevano le narici. Quando finalmente fui in grado di mettere a fuoco vidi la scena che si trovava davanti ai miei occhi. Il mio stomaco si svuotò, ma non era cibo quello che saliva nella gola, probabilmente erano passati diversi giorni dall'ultimo pasto. Dallo sforzo dello stimolo vomitai sangue, continuai a vomitare sangue fino a che un'alta e scura figura non mi tappò la bocca con un panno. O almeno ciò che credevo fosse un panno, aveva una consistenza fin troppo gommosa quel materiale per essere stoffa.

Dalle pareti pendevano carcasse di quello che oso solo sperare fossero animali macellati. Quei corpi erano così malmessi che non fui in grado di valutare di cosa si trattassero. Quella figura si avvicinò nuovamente a me, tenendo in mano una grande lama luccicante ancora grondante di sangue. Mi resi conto di non essere nell'inferno romantico dei libri e dei film. La realtà era ben più peggiore, come lo era il dolore che sentii nello sprofondare della lama tra le mie costole. Non potevo urlare con la bocca occlusa e strinsi allora tanto forte i denti che un pezzo di carne mi cadde dalla bocca, dovevo essermi tagliato un pezzo di lingua. Ed è in quel preciso momento che sentii quella risata, non una normale risata. Una risata piena di rabbia e disperazione, con qualcosa di vagamente crudele in essa. Il cuore cominciò a battere sempre più forte e intanto che sentivo la lama infilarsi dentro la mia pelle cominciai a dimenarmi, non fu un'idea intelligente, non potei più respirare e di nuovo svenni.

Al mio rinvenire mi trovai di nuovo sdraiato sopra ad un mucchio di terra o feci voglio immaginare. Non ero più legato, respiravo a fatica. Potevo a malapena fare uno o due respiri senza dover sentire un dolore lancinante al fianco. Cercai di guardarmi in torno, cercai di capire cosa potevo fare. Ormai, il mio istinto di sopravvivenza aveva cominciato a guidare la mia mente e il mio corpo. Rimaneva un solo piccolo pensiero che potevo guidare e questo tornava a lei e le ultime sue grida che avevo sentito. Ne ero certo lei non era più viva, come poteva esserlo. E credetemi se vi dico che in fondo al cuore speravo fosse morta piuttosto di essere viva in quel posto. Mi trascinai un po' a destra e un po' a sinistra non avevo la più pallida idea di cosa stessi facendo. Non c'erano più rumori tranne lo strisciare del mio corpo nella melma. Sotto a quella melma erano sparsi pezzi di legna o ossa spaccate che in continuo mi si conficcavano nella pelle. Pensai di farla breve e di togliermi la vita. Afferrai la cosa più appuntita che potei trovare e cominciai a premerne la punta alla gola.

Un urlo straziante mi fermò facendomi gelare il sangue nelle

vene, ma allo stesso tempo mi fece tornare in me. Era lei. La paura mi paralizzò completamente. Urlava e non potevo fare nulla. Tra un urlo di dolore e l'altro comincio a singhiozzare e piangere, invocava pietà. Mi sbloccai, non potevo rimanere inerme. Tenendo forte stretto nel pugno l'oggetto della mia mancata morte mi trascinai verso la fonte della sua voce. Quell'enorme figura stava trafficando con la lama nel corpo di lei. Ne strappava brandelli di carne e li buttava dentro al fuoco alle sue spalle senza mai alzare la testa. Cercai in me tutta quella poca forza che mi rimaneva e mi lanciai su quell'essere immondo. Con una mossa decisa conficcai la punta della mia inventata arma nel suo occhio sinistro e continuai a spingere. Non mollai mai la presa nemmeno quando cademmo sul fuoco. Fintanto che quell'orribile creatura continuava a muoversi io continuavo a trapanargli il cranio. Sentivo le fiamme che mi divoravano una gamba, ma non mollai la presa fino a che non smise di respirare. Spensi le fiamme sulla gamba nella melma del pavimento e mi trascinai da lei. Mio Dio! Quale persona al mondo poteva essere capace di compiere o solo immaginare simili atrocità da infliggere su di una persona.

Lei mi scongiurò, mi implorò di toglierle la vita.

## **Il sentiero, la terra, sotto i miei piedi**

Nel buio cerco un po' di luce che mi guidi. Ma sono ben cosciente di poter avanzare lo stesso usando i miei altri sensi. Certo é più comodo seguire un faro che ti guida. Ma il sentiero, la terra, sotto i miei piedi sono ben saldi e fermi, avanzo con convinzione. Il rombo del fiume nel orecchio mi conferma la direzione di casa. Il cane che abbaia mi saluta da lontano nel buio della notte. Ogni mio passo é ben saldo e fermo sulla terra morbida posata dinnanzi al mio cammino. Sento il forte odore delle foglie ancora bagnate. Non mi posso perdere più qui. La strada é la mia qualunque via io scelga.

Un fulmine lontano mi abbaglia. La forte luce mi fa quasi perdere l'equilibrio, che subito ritrovo quando alcune gocce di pioggia mi cadono sulla fronte calda e sudata. Cammino senza pensieri in testa, i miei sensi sono accessi e taglienti in questo buio denso. Percepisco tutto come un quadro d'artista. Senza luce, avanzo al passo.

I tuoni mi comprimono i timpani, mi svegliano lo spirito. Il mio olfatto si fa più forte, sento l'amaro odore delle macchine che sfrecciano e ogni volta quei fari mi feriscono un po' gli occhi. Smetto di guardare la carreggiata e mi concentro sul fresco della pioggia e l'odore marcio e bagnato del sentiero.



## L'orazione dei corvi

*A voialtri che guarduf mia püse in là dal voss nass,  
e caminuf sota 'l stendardo con sü la bissa.  
Che ghi scià la poma dal pecaa in man,  
e scambiuf l'acqua per pissà.*

*A voialtri che sa sconduf da drè da la vossa faccia.  
A voialtri che costruisuf i castei per parass el cü.  
A voialtri che cercuf doma un böcc per scundig i ball.  
A voialtri che vöruf da tütt e mai nient da voss.  
A voialtri che brüsuf incensi per cuarciaa che püzuf.  
A voialtri che ghi pagüra anca doma da vert i öcc.  
A voi altri a va 'l disi!*

*A Voialtri!*

*Che ga creduf püse ai fõi da un libro, che mia ai fõi dal me bosc.  
Che tiruf fõ i pess dal me fiüm, per bütag den sempro püse velen.  
Che i scmetü da varda i me stell, in cambi dai lüss che sa inventuf.*

*Vardee, che da la merda rivuf e a merda ga torneri;  
a ghi mia già adess, da vegh la prèsa da vess di strunz.*

*E pö, l'è quel che l'è.  
'dess rangevas!*

## Lighthouse

*Resisting the tide of time  
tall, strong, welcoming.  
The poor sailor seeks her  
his whole journey out  
out from her guide  
he's lost, he seeks her*

*Wave after wave, ravaging her  
leaving her a bit weaker  
she keeps her grip  
on the seashore cliff  
she fights the wrath  
the dark, the heavy storm  
awaiting her captain, home.*

*With her brightest smile  
is light, she so kindly gives.  
A warning sign, of mysterious  
and hidden fears, beneath.  
She stands tall, above  
tired waves and hazy surf  
she keeps her strong feet down*

## **Mantra**

*Riduce il pensiero ad una sola parola.  
Ripete quel mantra come un profondo respiro.  
Inala ed espira silenziosamente.*

*Non disturba la farfalla posata sul suo piede.  
Ascolta, il debole battere delle sue ali,  
la osserva volare leggera nel cielo.*

## Moon

*and you shine, oh so bright  
above the stars so far away  
lost alone by sombre night  
over seas moving in your sway*

*down below among the trees  
over hilltops the howl so loud  
lonely cry in the colder breeze  
cursing for the smallest cloud*

*you can't do but only smiles  
for the tears he's giving you  
you are so far so many miles  
he's gazing up without a clue*

*you're the mirror of your sun  
the one that flares day by day  
your eclipse like a mighty gun  
is gonna keep his wrath at bay*

*so, even when you're not there  
round and round, you'll be back  
day and night it won't nay care  
I will stay and keep on track*

## **Nella qualunquità**

Nella qualunquità del caso raccomando di non prestare attenzione. E se, in del caso, completamente ignorare.

Allorchè, la qualunquità non è più casuale, ma di intento conosciuto; assicurarsi di una stabilità maggiore.

Per stabilità maggiore si intende l'introduzione intenzionale di causa nel punto di debolezza avverso.

## Rinnegato

*costruiva castelli nelle nuvole  
e divorava di notte tutte stelle;  
ha intitolato sempre un tempio  
a ciascun suo momento in scempio*

*saltava dentro la fossa de leoni  
e rubava alle iene avanzi;  
ha omesso di servire ancora  
del pane el vino a chi l'onora*

*attraversava fiumi ghiacciati  
e cercava lotta da chi più folle;  
ha dimenticato di respirare  
e i suoi tanti peccati espiare*

*rinnegava la sposa sua sognata  
e raccoglieva i fior strappati;  
ha ripudiato vile il suo amore  
per ulular inganni al pastore*

*affrontava guerre di là del mar  
e cercava la morte per mai tornar;  
ha scorto il tiranno dentro al cor  
da cui libertà sua costa caro or*

## Sei colpi nella canna

*datemi un po' di corda,  
datemi una pistola,  
lasciatemi andare  
non voglio più lottare.*

*sono stufo di lottare,  
per questo mondo falso,  
pieno di ingiustizie  
e false nobiltà.*

*datemi una pistola,  
datemi una rivoltella,  
sei colpi nella canna  
ma uno basterà.*

*quanto tempo è passato,  
dietro a queste sbarre,  
dentro ad una prigione  
che mi costruisco io.*

*datemi una pistola,  
datemi una rivoltella,  
sei colpi nella canna  
ma cinque son restati.*

## **Saporito minestrone**

Nel sacco pesano i funghi che l'indomani saranno da fare seccare per Natale e le feste. Il bosco respira piano in questa notte di luna piena. Ci sono alcuni scoiattoli che litigano per un mucchietto di ghiande. Un gufo canta la sua solitudine alla luna, e intanto lui avanza sul sentiero, verso la cascina. Da lontano si scorge il fumo salire alto dal camino, nel cielo stellato. Le finestre sono illuminate da un calore accogliente. E là, lei, lo aspetta cucinando un saporito minestrone.



## **Schiavo del vuoto**

*sono schiavo del vuoto, ubbidisco a nessuno  
una mera ombra al confine tra vero e forse  
in eterno, sono prigioniero delle stelle*

**Seba.**

